







“అంధజ్ఞానం” విలకరి  
పెద్దాచారం, అను 8— విద్యాభ్యాసం

[illegible]

మం తెనిదే  
మం తెడు  
ంకమంది ప్రియ-పురుషులు భవమం,  
ంకమంద ఇంటికే ఉండడమనల్ల  
మం తెనిదే మం తెడు మం తెడు  
మం తెనిదే మం తెడు మం తెడు  
మం తెనిదే మం తెడు మం తెడు

పంపులనుండి నీరు వచ్చేదిగాదును.  
 1-00; రూ: 4-00 నుండి ౮-30  
 గానాకట్ ఎదుట. విజయవాడ-3,  
 ౦౦లో కూడ తెలిపి పంపవలదు.

లి  
రం

urers  
**PAK & SONS**  
pu, Mangalore-2

మూలం  
చరిత్రం  
వర్ణన

అవకాశం  
న్నారా ?

శిక్ష	
నేరం కోసమైనది	

వరం ఇచ్చానునందున

అర్చనానాథుడు:

అప్ ఐన్స్ పెక్షన్

పరిష్కారం అందిస్తున్నాను.  
కానీ, కనీసం పరిష్కారం.  
చివరి.

అంధజ్యోతి      సచిత్ర పాఠపత్రిక  
చ ద వ ం డి.







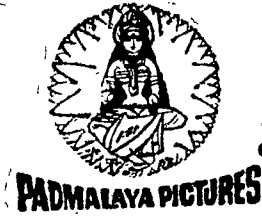




అశేష ప్రజాసేవకు విదురు చూస్తూన్న రంగుల పాత్ర

**నాడే** ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!

కృష్ణ సమర్పించు



పద్మాలయా పిక్చర్స్

# దేవుడు జైన్ ముకుందం

కథానికర్త By జెమిని



కథ-నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు  
 దర్శకత్వం: వి.రామచంద్రరావు B.A.(Hons)  
 నిర్వహణ: జి.ఆదితేశ్వరిరావు B.Sc.,  
 మాటలు: త్రిపురనేని మహారథి  
 సంగీతం: రమేష్ నాయుడు  
 ఛైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ: బి.ఎస్.ఆర్. సావని W.L.C.A.  
 కూర్పు: కౌటగిలి గోపాలరావు  
 కళ: తోట, రామలింగం



అంబుషాన్ రోమాన్స్ లిమిటెడ్  
 ప్రొడ్యూసర్స్  
 నైజాం: శ్రీతారకరామాభిలంబ్  
 హైదరాబాద్: మూవీలాండ్ మూవీస్

TARAKARAMA